

7095

A

M. A. / II Sem.

BUDDHIST STUDIES – Paper BS – 204 (F)
(Introduction on Buddhism and Buddhist Art in Tibet)

(Admissions of 2009 and onwards)

Time : 3 hours

Maximum Marks :70

(Write your Roll No. on the top of immediately on receipt of this question paper).

Note : Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी : इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिये; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिये।

Attempt five Questions in all. All questions carry equal marks.
पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Q 1 Give a detail account on pre-Buddhist religious tradition in Tibet.

तिब्बत में बौद्ध-धर्म से पहले की धार्मिक परम्परा का विस्तृत विवरण दीजिए।

OR (अथवा)

Who is *Srong btsen sGampo*? What is his role and contribution in the development of Buddhism in Tibet?

स्रोङ-चन गम्पो कौन हैं? तिब्बत में बौद्ध-धर्म के विकास में उनकी भूमिका एवं योगदान क्या है?

Q 2 Give a brief account on the four major Buddhist traditions prevailing in Tibet?

तिब्बत में प्रचलित चार प्रमुख बौद्ध सम्प्रदायों का एक संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत कीजिए।
an account

Q 3 Write/On any two prominent Indian Buddhist masters who visited Tibet and influenced the most in the evolution of Buddhism in Tibet?

तिब्बत में बौद्ध-धर्म के उद्भव में किन्हीं दो प्रमुख भारतीय बौद्ध आचार्यों की तिब्बत यात्रा पर विवरण लिखिए।

Q 4 How can you define Tibetan Buddhist Art? Describe.

तिब्बती बौद्ध कला को काय कले परिभाषित करेंगे। व्याख्या करेंगे।

OR (अथवा)

Elaborate on the Arts and sculptors found in Tabo monastery and Alchi? Write a brief introduction on these two famous monasteries.

ताबो एवं अल्ची विहार में पाई गई कला एवं शिल्प की व्याख्या करेंगे। इन दो प्रसिद्ध महाविहारों की संक्षिप्त परिचय देंगे।

Q 5 Write short notes on any two of the following:

30

निम्नलिखित में से किसी दो पर लघु टिप्पणी लिखिए।

a) Chorten

स्तूप

b) Thangka painting

पट-चित्र पट-चित्र

c) Sand painting

सालूकी चित्रण

d) Wood carving

काष्ठ-शिल्प